

Agnès BREME



Monteuse - Réalisatrice

48, rue de Normandie 94700 Maisons Alfort
Portable : 06 81 34 57 74
agnes.breme@cegetel.net

Agnès BREME

est diplômée des Arts-Décoratifs de Paris (1991), où elle s'est formée au montage vidéo et à la réalisation.

Ses activités actuelles :

- Montage avec la société Aparté : making of pour DVD et TV, films promotionnels et internet, pour le cinéma.
- Réalisation avec la société Pepac, Théâtre Sciences et Entreprises de films reportages sur l'entreprises – Tournage et montage de formations sur la communication en entreprises.

MONTAGE :

MAKING OF 26' : DVD / Diffusion Canal + / Canal satellite/ M6 / Bonus DVD

« Les vacances du Petit Nicolas » (*L. Tirard*) « Sous les jupes des filles » (*Audray Dana*) « La grande boucle » (*L. Tuel*) « Astérix 4, Au service de Sa Majesté » (*L. Tirard*) « Le Petit Prince, la planète du temps » (*A. Chartier*)- « The Prodiges » (*A. Charreyron*) RTT (*F. Berthe*) - « Et après » (*G. Bourdos*) - « Pour Elle » (*F. Cavayé*) « Dorothy » (*A. Merlet*) « L'ennemi intime » (*F. Siri*) « Je vais bien ne t'en fais pas » (*P. Lioret*) - « Pars vite et reviens tard » (*R. Wagnier*) - « Angel » (*F. Ozon*) - « Revolver » (*Guy Ritchie*)- « Molière » (*L. Tirard*) - « Angel A » (*L. Besson*) « L'américain » (*P. Timsit*) - « Arsène Lupin » (*J.P Salomé*)

Film promotionnels (de 1 à 6') :

« Il ne faut jurer de rien » « Astérix et les vikings » « Nos jours heureux » « Pour elle » « Tellement proches » « Molière » « Et après »...

TELEVISION

FRANCE 5 : Série « Les cavaliers du mythe » doc 5 x 26' :

« Les andalous », « Les gauchos de Patagonie », « Les Peuls de Makilingaï », « Les gardians », « Les Bédouins du Wadi Rum »

Doc 52' : « Nom d'une pipe » doc 26' : « Les Romains d'Aalen »

11 x 6' : Série « Cartes postales »

Série « Destinations », 4 doc x 26' : « Rajasthan », « Thaïlande », « Île Maurice », « Île de la Réunion »

Série « Découvertes du monde », 13 doc x 26' : « Danses indiennes », « Trésors du Cachemire », « Cités mogholes », « Varanasi », « Pushkar, fête indienne », « Vallée du Rift », « Persepolis », « Delhi »...

FRANCE 3 : Magazine : 26' : « Télécité »

FRANCE 2 : Doc 26' « Foi de globe trotter »

PARIS PREMIERE : Doc 52' : « Cafés-Théâtres dans tous leurs états », « Tournage des tournages »

KTO : Doc 52' « Dialogue religieux en Essonne », « Les Pauliteros du Tras Os Montès », « Orthodoxes en Provence », « Tziganes heureux », « En quête de bonheur »,

20 x 13' Magazine : « Initiatives »

SEASONS / et DVD : 52' :

« Au poste », « Battues en forêt de Rambouillet », « Chiens en battues de sangliers », « Chasses d'affût et d'approche », « Sangliers et cervidés aux filets »

« Les grands cerfs » « Territoires de grands gibiers » « Colza : gîte et couvert du grand gibier », « Gibiers en retour » « Le chasseur croqueur »

EQUIDIA :

Doc 52' : « La rénovation du manège de Versailles »

Série « Ecuries Extraordinaires » 26' : « Les écuries de Gaudi à Barcelone », « Les lippizzans de Lippicca »

FILMS INSTITUTIONNELS : Pour : CNES, Coca-Cola, C&A, Renault, Citroën, IBM, Les Nouveaux Constructeurs

CLIP : "Nou La Epi Zot", (pour le soutien de la Côte-d'Ivoire)

DVD : Doc 52' « Sœur Marie Keyrouz, une voix pour la paix » (Pour UniverKey Production)

Doc 52' « Construire, de la main à la tête » (Pour l'école d'architecture de Paris)

Reportage : « Rue de la liberté » (Film sur le handicap, pour l'Association des Paralysés de France)

REALISATION :

TV : EQUIDIA : 26 ' « Les écuries du château de Thorens »

FILMS POUR L'ENTREPRISE (documentaires - reportages d'entreprises)

Avec le "Pepac, Théâtre et Entreprises" :

Pour la Lyonnaise des Eaux - Les Eaux du Nord : « 7 portraits d'agents de maîtrise », « L'eau, les hommes, les clients », « Etre manager et acteur local » , « Tuteurs et tutorés à la Lyonnaise des Eaux », « Une journée avec Denis Burtin » « Rencontre avec le secteur protégé et adapté à la SDEI » « Histoire d'une reconversion »

Pour Bayer : « Qui dit vrai ? » Communication interne - Intranet

Pour Valdepharm : « 2007 en questions »

Pour le Greta : « Les métiers de l'éco-industrie dans le 93 » (6x5')

Formations en entreprise : Tournage et montage – Entrepose Contracting

DVD : « L'aïkido, vu par Jean Greslé » (Club de la Marsange)

EVENEMENTS - Tournage et montage en simultané avec un événement d'entreprise - dispositifs audiovisuels en direct - avec le "Pepac, Théâtre et Entreprises", pour :

l'Université de Suez Lyonnaise des Eaux, Philips, Centrale des IUT, Chanel, William Saurin, RATP, France Télécom, Club Méditerranée, Ligérius, Nausicaa Centre de la mer de Boulogne-sur-Mer, Valdepharm, Céric, Entrepose Contracting, Lyonnaise des Eaux Biarritz.

Autres : Cité de la Réussite 98,99, et 2000.

FILMS POUR DES EVENEMENTS CULTURELS :

Du 12^{ème} au 20^{ème} Festival des Sciences de Chamonix , 8 x 26' :

« Mémoires », « Eau Secours », « Liens », « La fin, et après ?... », « Les secrets de l'invisible », « Le monde est au risque » « La biodiversité »